

## 18. ročník Krištáľového krídla už pozná svojich laureátov!

Bratislava, 2.2.2015

**Slávnostný galavečer odovzdávania prestížnych Krištáľových krídel sa uskutočnil 1. februára v priestoroch Sály opery a baletu novej budovy Slovenského národného divadla. Osobnosti boli ocenené v jedenástich kategóriách a o laureátoch rozhodovali odborné poroty.**

Krištáľové krídlo, kde sú vyzdvihované výnimočné osobnosti Slovenska z rôznych oblastí spoločenského, umeleckého, kultúrneho, vedeckého či hospodárskeho života, sa stalo jednou z najočakávanejších udalostí roka. V Slovenskom národnom divadle sa zišli nominovaní, členovia odborných porôt a hostia, aby spoznali laureátov 18. ročníka. Moderátormi boli Marcel Merčiak, ktorý je tiež členom poroty Krištáľového krídla v kategórii Šport a prekvapivo Danka Barteková, laureátka Krištáľového krídla v kategórii Šport a predsedkyňa správnej rady Nadácie Krištáľové krídlo. K atmosfére pútavo zostaveného programu programu prispeli svojimi výkonmi aj svetové hviezdy operných pódíí Dalibor Jeniš a Štefan Kocán, patriaci vo svojom odbore k absolútnej svetovej špičke. Speváčka Celeste Buckingham sa zaskvela interpretáciou piesne k rozprávke *Láska na vlásku*, jedinečná Sisa Lelkes Sklovská vyvolala prítomným zimomriavky, úspešná kapela Peter Bič Project roztlieskala divákov svojím veľkým hitom *Thinking About You*, Laci Strike a jeho dynamickí tanečníci zo Strike Force One dopĺňali každé odovzdávanie Krištáľového krídla tancom. Nezabudnuteľným večerom sprevádzal symfonický orchester pod vedením dirigenta Martina Leginusa.

Laureátmi 18. Ročníka Krištáľového krídla sa na základe hlasovania odborných porôt stali:

V kategórii **Architektúra** **Štefan Polakovič** za originálnu rekonštrukciu panelového domu v Rimavskej Sobote a Loft v centre Bratislavy riešený ako otvorený priestor.

V kategórii **Divadlo a audiovizuálne umenie** porota ocenila **Jozefa Vajdu**, ktorý do postavy Žovkina v divadelnej hre *Bál* vniesol premyslené prvky, aby jej dal všetko, čo má v sebe jednoduchý dedinský chlap. V dramatisácii Littelovho románu *Láskavé bohyně* vytvoril sugestívnu štúdiu človeka, ktorého rozdrví na prach ideológia, ktorej verí. Je expresívny, zúfalý, zlostný, prázdny. (obe v roku 2014 v Činohre SND).

V kategórii **Filantropia** porotu najviac zaujal **Peter Káčer**, ktorý sa, sám postihnutý mozgovou obrnou rozhodol pomôcť ľuďom s týmto handicapom. Prešiel na invalidnom bicykli celé Slovensko a vyzbieral finančné prostriedky pre 12 ľudí na liečbu a rehabilitačné cvičenia v Piešťanoch.

Za kategóriu **Hospodárstvo** bol ocenený **Vladimír Šrámek**, ktorý vybudoval nábytkársku spoločnosť Decodom s viac ako 1200 zamestnancami. Vďaka odborným opatreniam, motivácii zamestnancov a pokrokovej obchodnej stratégii sa stal jedným z najdôležitejších zamestnávateľov v regióne.

**Magdalénu Rovňákovú**, zakladateľku a dirigentku Bratislavského chlapčenského zboru, ktorý už viac ako 3 desaťročia pôsobí ako významné hudobné teleso a reprezentuje Slovensko v zahraničí, ocenila porota v kategórii **Hudba**. Spolupracuje s poprednými slovenskými aj zahraničnými dirigentmi a hudobníkmi. Pod jej vedením zbor zožal úspechy na svetových festivaloch v Moskve, USA a mnohých ďalších.

V kategórii **Medicína a veda** sa laureátom stal **Juraj Pechan**, ktorý ako hlavný editor a spoluautor pripravil encyklopedické dielo *Princípy chirurgie III*, ktoré sumarizuje chirurgické poznatky a skúsenosti s využitím najnovších výskumov a posúva hranicu nášho medicínskeho poznania na svetovú úroveň.

V kategórii **Publicistika a literatúra** Krištáľové krídlo získala **Henrieta Moravčíková** za rozsiahlu monografiu popredného predstaviteľa medzivojnovnej architektúry na Slovensku Friedricha Weinwurma. Interpretuje dielo architekta a osvetľuje dosiaľ neznáme skutočnosti súvisiace s jeho prácou.

Skupina **Korben Dallas** sa stala laureátom kategórie **Rock Pop Jazz**. Najvýraznejšia a najúspešnejšia slovenská skupina posledných rokov, v ktorej hudbe sa snúbi mladosť, muzikálnosť a inteligencia. Tento rok nechýbali na žiadnom z veľkých hudobných festivalov na Slovensku a v Česku. Ich hudobná novinka *Banská Bystrica* bola najočakávanejším slovenským albumom tohto roka.

V kategórii **Šport** bola ocenená **Anastasia Kuzminová**, ktorá ako prvá biatlonistka v histórii obhájila na XXII. zimných olympijských hrách v Soči zlato v individuálnych pretekoch. Rozdielom triedy zdolala svoje súperky a stala sa tak slovenským unikátom – držiteľkou dvoch zlatých olympijských medailí zo zimných olympijských hier.

V kategórii **Výtvarné umenie** Krištáľové krídlo získal **Štefan Klein**, za zostrojenie prototypu lietajúceho automobilu tzv. AeroMobilu, ktorý bol predstavený minulý rok vo Viedni. Štefan Klein na AeroMobile pracoval 25 rokov a posledné tri roky v teame s Jurajom Vaculíkom zmenili sen o lietajúcom aute na realitu. Po mnohých výskumoch a skúškach spoločnosť AeroMobil lietajúce auto odprezentovala a Slovensko získalo vďaka projektu celosvetovú pozornosť.

Laureátmi **Mimoriadnej ceny** 18. ročníka Krištáľového krídla sa stali **Anton Srholec**, významná postava slovenského spoločenského a kultúrneho života. Kňaz Anton Srholec bol už počas totality symbolom veľkej duchovnej sily a nezlomnosti. Prevádzkuje na vlastné náklady a z darov zariadenie pre bezdomovcov RESOTY v Podunajských Biskupiciach.

**Dorota Pospíšilová** je najvýznamnejšia slovenská šľachtiteľka skvelých odrôd vína, akými sú Devín, Dunaj, Hron, Rudava, Váh a ďalšie. Počas svojej kariéry vyšľachtila 24 uznaných nových odrôd viniča. Jej celoživotná práca slúži ďalším generáciám a posúva slovenské vinárstvo medzi svetovú špičku.

